

قرار الكونغرس ايفاد فنيين لسينما ايجي في محاكم المحكمة

معالجة حذرة للموضوع للهيئة الدولية دون تورط اميركا بحرب في المنطقة

الولايات المتحدة لا تريد ان تصبح طرفا في حرب في الشرق الاوسط

انباء اعادة تقييم السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط

واشنطن - الوكالات - اعلنت مصادر مطلعة هنا امس انه اصبح في حكم المؤكد ان يوافق الكونغرس الاميركي على طلب ادارة الرئيس جيرالد فورد ايفاد فنيين اميركيين لتشغيل مراكز الانذار المسبق في سيناء في نطاق الاتفاقية المرحلية بين اسرائيل ومصر.

واوضحت هذه المصادر ان اقلية اعضاء الكونغرس يؤيدون هذا الطلب شريطة معالجة الامر بمعالجة دقيقة وحذرة لتجنب تورط اميركا في حرب جديدة في الشرق الاوسط اذا ما نشبت. وتتضمن هذه المعالجة ادخال بند ينص على سحب هؤلاء الفنيين فوراً في حالة ظهور بوادر اي خطر.

وتتوقع هذه المصادر ان يقر الكونغرس مشروع القرار الخاص بايفاد فنيين اميركيين الى سيناء بعد الفراغ من جميع مراحل المشاورات بهذا الصدد. وقد لا يتجاوز ذلك موعد اختتام المصادات الجارية حالياً في جنيف بين مجموعتي العمل الاسرائيلية والمصرية لوضع البروتوكول التنفيذي للاتفاقية المرحلية بين مصر واسرائيل.

ومن ناحية اخرى تستمر الادارة الاميركية التقدم بطلب للكونغرس البقية على ص ٨ ع ٧ اميركي في محطات الانذار الالكترونية.

وماذا بعد؟ ماذا بعد الان؟ هذا ما يسأله الكثيرون. دون شك، بعد ان اصبحت اتفاقية التسوية الجزئية بين مصر واسرائيل حقيقة واقعة سيبدأ تنفيذها قريباً.

ان حكومة اسرائيل وحكومة مصر، بتصميمهما على عقد الاتفاقية، رغم المعارضة القوية التي جابهتهما، دون شك، صفحة جديدة في العلاقات بينهما. وفي الشرق الاوسط عامة، ونقطة التحول في النزاع العربي - الاسرائيلي التي عبرت عنها الاتفاقية، يجب، دون شك، ان تكون تحولا جذرياً، وليس سطحيًا، عميقاً وليس بسيطاً، في هذا النزاع. وهذا يتوقف على الطرفين، مصر واسرائيل، سواء بسواء.

اسرائيل، اذا اردت ان يكون التحول جذرياً عميقاً، عليها ان تستمر في السير على نفس السياسة التي سارت عليها فيما يتعلق باتفاقية التسوية الجزئية مع مصر؛ عليها ان تستمر في تطبيق المبدأ الذي سارت به في الاتفاقية المذكورة، وهو ان السلام والاحتفاظ بكل الاراضي ايرام متناقضان. وعلى اسرائيل، ايضاً، ان تنظر بجد الى المشكلة الفلسطينية. فالمشكلة الشرق اوسطية لا يمكن ان تحل بدون حل المشكلة الفلسطينية، وكل من يقول عكس ذلك انما يخفي راسه في الرمال كما تفعل النخلة.

ومصر، اذا اردت ان يكون التحول جذرياً في النزاع العربي - الاسرائيلي، عليها ان تستمر في السير على طريق السلام، تاركة، الى الابد، فكرة الحرب. فلقد عانت مصر، من الحرب، الامرين، كما عانت منها بقية دول المنطقة، وأن الاوان، لها وليقية دول المنطقة، ان تعمل، باخلاص وبنيّة صادقة، على حل النزاع العربي - الاسرائيلي بالطرق السلمية، بعد ان ادرت المسؤولون في هذه المنطقة - باستثناء نفر قليل منهم - ان الحرب لا تستطيع حل المشكلة. ومصر، بصفتها زعيمة العالم العربي، لها كلمتها بهذا الشأن، لها كلمتها تقولها لشقيقاتها العربيات وللشعوب العربية.

هذا ما على اسرائيل ومصر ان تفعله في الفترة القادمة. والطريق التي امامهما لن تكون سهلة؛ فزعماً اسرائيل يجابهون معارضة، وزعماً مصر يجابهون معارضة؛ ولكن من مثل هؤلاء الزعماء قاصر على تفهم الوضع على حقيقته، ومن مثلهم قاصر على الاستمرار في نفس الطريق التي بدأوا بها، واضعين نصب اعينهم مصلحة بلديهما وشعبهما، ومصلحة المنطقة كلها؟

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

مصر تغلق (صوت فلسطين)

بعد الخروج عن أهدافه الأساسية

القاهرة - رويتر - اغلقت مصر امس محطة اذاعة صوت فلسطين التي تديره منظمة التحرير الفلسطينية هنا.

ويستخدم ضمن شبكة الاذاعة المصرية. وقال ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ان اواخر الحكومة المصرية باغلاق المحطة قد تم تسلمها بعد ظهر امس.

واصدرت وزارة الثقافة والاعلام المصرية البيان التالي: حاولت بعض العناصر استغلال اذاعة صوت فلسطين في القاهرة التي وضعتها مصر في خدمة القضية الفلسطينية البقية على ص ٨ ع ٤

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

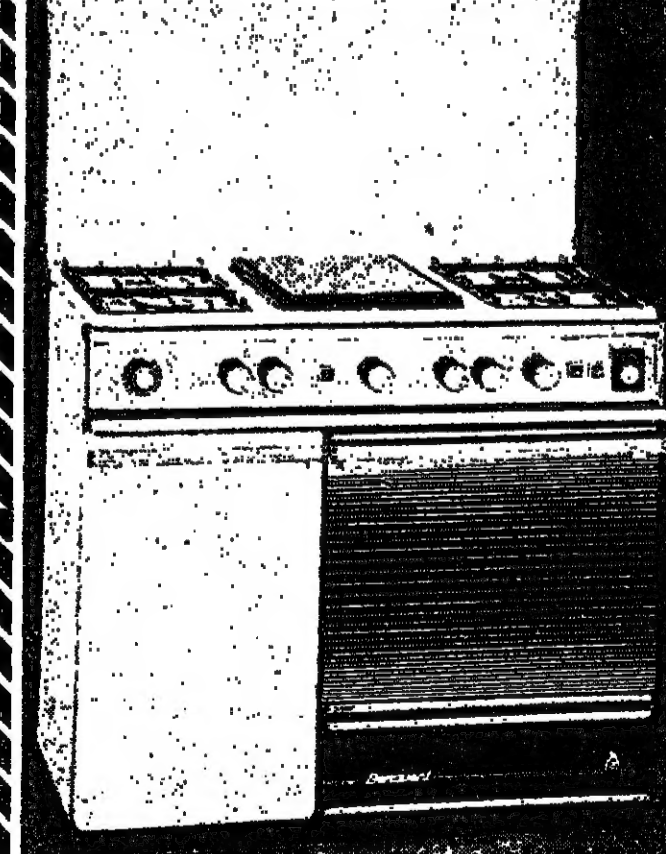
المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة



المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

اسرائيل ومصر تحققان تقدماً

في محادثات تنفيذ لاتفاقية المرحلية

جنيف - رويتر - واصل الوفدان المصري والاسرائيلي محادثاتهما لليوم الثالث على التوالي هنا امس لوضع تفصيلات الاتفاق المرحلي الذي وقع بين بلديهما في الاسبوع الماضي.

ويبدو ان مصر واسرائيل حققتا تقدماً في محادثاتهما هنا بشأن تنفيذ الاتفاق المرحلي بينهما في سيناء وبمصادات مصرية حول تسليم خول.

نقط ابو ديس الى مصر.

وقد اجتمع الوفدان لمدة تزيد على اربع ساعات امس الاول في جلستهما الثانية وقال ناطق بلسان الامم المتحدة ان حقل التفاوض في جنيف السوس كانت للوضع الرئيسي في المحادثات.

وتزود هذه المحادثات اسرائيل باكثر من نصف ما تحتاج اليه من النفط ويصن الاتفاق الذي وقع في الاسبوع الماضي على اعادة علم الحقل الى مصر.

والقاية من المحادثات التالية التي تقف هنا هي وضع بروتوكول يوقعه الجانبان. ولا يصرى مفعول الاتفاق قبل توقيع هذا البروتوكول.

المشكلة

المشكلة

المشكلة

المشكلة

السكة الحديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

سكة حديدية

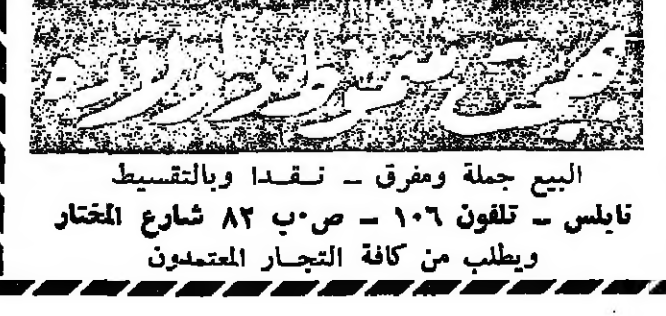
سكة حديدية

سكة حديدية

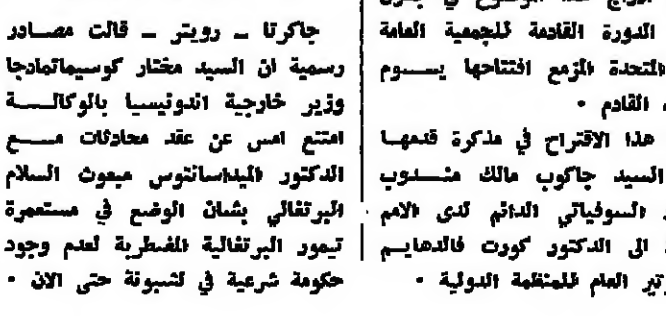
سكة حديدية

سكة حديدية

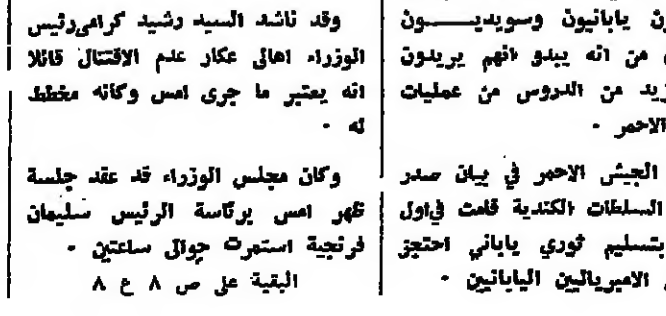
سكة حديدية



المشكلة



المشكلة



المشكلة

حزب رمضان

رمضان شهر الإرادة

بقلم: عز الدين دويهي - الناصرة

ان الصيام عبادة قديمة، فرضها الله تعالى على الامم السابقة ثم فرضه على المسلمين في شهر رمضان من كل عام. فالصوم ليس خاصا بطائفة دون اخرى ولا برسالة دون رسالة، انما هو شرعة قديمة لها غاية، وعبادة عامة لها حكمة والصيام رياضة نفسية، وارتفاع بالبرية الى افق كرم، فلا ينبغي ان يهرب منه المسلمون او يتحايروا على تركه. شرع الله الصوم لتصل النفس الى التقوى والسمو بالارتفاع عن ضروريات الحياة والسيطرة على الشهوات والرغبات. وليس الغرض هو اذلال النفس او القسوة عليها وحرمانها من حقوقها، بل تقوية تلك النفس بحيث يكون لها ارادة قوية وعزيمة ثابتة لا تتهاون على الشهوات ولا تتهاون على المطالب، وتقدر على الكفاح في سائر الحياة، فتصل بذلك الى الابتعاد عن الرذائل واجتناب المحرمات، لانه بقدر ما تقوى الإرادة يصفى سلطان العادة، وبذلك تتباح الفرصة لهجر كثير من العادات السيئة، وينمو الضمير الحساس، وينزعج الزواجر الخلق والمشاركة الجذابة. اما الحكمة في اختيار شهر رمضان بالذات للصوم هي قسي انه الشهر الذي بدأ فيه نزول القرآن الكريم - النعمة الكبرى - ولا ريب في ان القرآن هو اقوى ما يطهر القلوب ويسمو بالنفوس، فتناسب ان يكون الشهر من جنس النعمة في المنى والاثر، عبادة تطهر القلوب وتسمو بالارواح، وهي الصوم.

والصيام فيه معنى المساواة بين الاغنياء والفقراء قسي الحرمان، وترك التمتع في الشهوات، وهذا من شأنه ان يرفع من نفس الفقير اذ يجد الفتي مثله في القيام بهذبة الفريضة. كما انه يفجر ينابيع الرحمة والعطف في قلوب الاغنياء في مواساة الفقراء، فتذهب الاحقاد ويتعاون الجميع على النهوض بالجمعة وتوفير الراحة له.

فصبر رمضان هو شهر الثورة على النفس والارادة، ومن ملك الارادة فزاد الخلق جميعا في يده.

اضراب في طرعان

لاقابلة معمل لاسفلت على اراضي القرية

الناصرة - من مجد شريف استجاب قرية طرعان قضاء الناصرة يوم امس لنداء مجلسها المحلي. واعلنت الاضراب العام واغلقت الجوانيت وتعلل العمال عن اعمالهم ليعبروا بذلك عن احتجاجهم على السلطات المسؤولة التي منعت ترخيصا لشركة سويل بونية لاقامة معمل لاسفلت في اراضي القرية. لا يبعد اكثر من ٥٠٠ متر عن بيوت السكن بالرغم من معارضة المجلس الاجتماعي لاقامة هذا المعمل.

وقد سار الاف من ابنة القرية نساء، ورجالا شيايا وشيوخا قسي مظاهرة سلمية اخترت شوارع القرية وتوجهت الى ارض المعمل حيث رفعت اللائحات والشعارات التي تناقش بالاداء والترخيص، واحترام ارادة الاعمال، والحفاظ على صحة الاولاد. وكان بين الشعارات شعار يقول اننا مع التكوين ولكن ليس على حساب صحة الاولاد. وقد جرت هذه المظاهرة بترخيص للباسات العمومية. وحضر المجلس بان تكون سلمية وتسير بنظام ومهذب. ويذكر ان هذه هي اول مظاهرة تجرى في العهد العربي احتجاجا على تلوث البيئة.

مطلوب

رجال تتراوح اعمارهم بين ٢٥ - ٣٥ عاما ومن ذوي الثقافة الثانوية ويفضل جامعيون، لهم قدرة على التعبير خطيا وشفويا. مهمة مراقبين لجماعات متزهدين (سياح اجانب او من المناطق) واتب كبير وشروط عمل ممتازة للملائين على ذوي المؤهلات المطلوبة ان يتوجهوا الى ص.ب ٦٤٢١ القدس مع ذكر تاريخ حياتهم السرية مضمونة.

اعلان

بموجب القرار الصادر عن المحكمة المركزية - قروت المحكمة المركزية للوقرة الامر بشطب الرهن المسجل عين القسام ١١، ١٣ بلوك ١٦٥٦١ من اراضي الناصرة بموجب سند رهن رقم ٢٢/٢٧ وكذلك بموجب سند من تاريخ ٢٤ كانون الثاني سنة ٣٢٨ هجرية القسام المذكورة اعلاه كانت مسجلة على اسم المرحوم ميلاد القاهوم - على كل من يرغب بالاعتراض على القرار المذكور مراجعة المحكمة المركزية قسي الناصرة خلال ٣٠ يوما من اليوم.

خربة ميلاد القاهوم

إسكندر رمضان

الجمعة ٧ رمضان ١٣٩٥

١٢ ايلول ١٩٧٥

دقيقة ساعة

الإسكندر	٢٩
الفجر	٤٩
الشروق	٥٠
الظهر	٤٦
المغرب	١٧
الغروب	٥٦
الشمس	١٨

السبت ٨ رمضان ١٣٩٥

١٣ ايلول ١٩٧٥

دقيقة ساعة

الإسكندر	٣٠
الفجر	٥٠
الشروق	٥١
الظهر	٤٦
المغرب	١٧
الغروب	٥٥
الشمس	١٧

وقد للاسكندر كجواسيم

سبيلامة الطوران سلنوم

الناصرة - يتوجه اليوم، عن طريق

قصة الحدود في رأس القنطرة، وقد

مكون من ١٥ كاهن من طائفة السروم

الكاثوليك من الناصرة وحيفا الى لبنان

لاستكشاف في مرابع سيلة الطوران

مكيوس سلوم مطران لطة حيا

وعكا وسائر الجليل.

وسيكث الوف في لبنان اسيرسا

كلما.

وفاته طفلة من غزة

بتحادث دهس

غزة - توفيت امس الطفلة سعدة

حمولة (٥ سنوات) من غزة بعد ان

دهستها سيارة كان يقودها احد سكان

البلدية قرب مستشفى النصر لها.

وقد اعتل السائق للتحقيق مع

الوقوف.

وسلم ايراني مسؤول

عسكري يمني شمالي

عمان - رويتر - منح الملك حين

امس وسلم الاستقلال من الدرجة الاولى

للكاتب عبد الله عبد العالسم رئيس

الوفد العسكري اليمني الذي يزور

الاردن حاليا.

وقام الفريق زيد بن شاذي رئيس

هيئة الامن الاردنية بتسليم الراية

عبد العالسم في القيادة العامة

للقوات المسلحة.

نزار تاجار يكرم

الشيخ محمد الله

تقبل - الم التاجر المعروف نزار

توفيق تاجار. حلة طائر لفرقة ليرة

يوم امس على شرف ساحة الشيخ

حافظ محمد الله، وقد دعي اليها

عده كبير من الوجوه، والتجارب قسي

للحقة - بويوتات لالة العظيمة

الاحداث والوجبة والمضيقية.

× × ×

تية المصري

نابلس - دقق السيد سعدة تية

المصري طوف في بلدة نابلس،

والتي عجلت ببولود دكر، وهو

بالقوة توجوها السيد، وقد سمعها

ديها.

توقيت، وببولود والين، واق

ميرة.

معلومات

عبدالله

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

تقبل

الكثيبت تعقد اجتماعاً

خاصة يوم الاربعاء

القدس - وافق رئيس الكنيست

السيد اسرائيل يشاعو على طلب

اكثر من ثلاثين عضو كنيست من كتلة

ماتكتله (هليكود) عقد اجتماع خاص

للكنيست يوم الاربعاء القادم.

وستناقش في هذا الاجتماع تصريح

وزير الخارجية المصرية حول مفاوضات

قريبة لاطلاق مرحلة في عملية

الجولان - وكذلك تربي تروك اجود

التعليم للملاكات القرية.

الاف يشتركون

في مسيرة القدس

القدس - تسير حسي ان الاف

الاشخاص الذين يتوقعون الاشتراك في

مسيرة القدس هذا العام والتي ستبدأ

في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

كما صلت طرق المسيرة، واماكن

الاستراحة، ومراكز الخدمات المختلفة

والقوة للشركين في المسيرة.

الحاج المصري يطلب

الافراج عن الموقوفين

نابلس - من مجد عجم - وقع

اسي فحاج موزون المصري رئيس بلدية

نابلس بريقة الى وزير الدفاع والقائد

الطلة لانتدعها ليا الافراج عن

الموقوفين في السجون بمناسبة حلول

الايد من جهة ثانية طلب الحاج

المصري من الحاكم العسكري ادخال

التي الى السجناء بمناسبة حلول

شهر رمضان وذلك بعد ان رفض

الحاكم العسكري ادخال العلويات

اليهم في غير مناسبات الاعياد.

اصوال مالبية سيئة

تعاثي منها بلدية نابلس بسبب عجز بالميزانية

نابلس - من مجد عجم - لم يعقد المجلس البلدي قسي نابلس الجلسة التي دعي اليها

صباح امس وذلك نظرا لتعيب معظم اعضاءه وفتقدان التصا القانوني في الجلسة.

وقد دعي المجلس الى هذا الاجتماع لاستعراض الاحوال المالية السيئة التي تعاني منها ميزانية البلدية وتجهيز

بعض التوسيع الحيوية تقرا للنقش في الميزانية.

وتقرر مصادر البلدية ان الزيادة التي نتج في ميزانية هذا العام يعود الى عدة امور اعدها اعضاء سلطات

الحكم العسكري على قلبي يتي يتروفي الميزانية بحوالي ١٥٠٠٠٠ ليرة عشرين وخمسة ليرة حيث كانت وصيحت ٢٨

مليوناً و ٤٧٠٠٠ ليرة حيث قلصت منها مليوناً ليرة من ليرة ومائة وخمسة ليرة هذا اليه ٣٠٠٠٠ ليرة من

٥٠٠٠٠ ليرة وقلصت ١٥٠٠٠٠ ليرة من ميزانية مشروع الكهرباء - بالإضافة الى ذلك عجز سابقا بحوالي ٥٠٠٠٠ ليرة وقررت

ليرة وبهذا يصبح العجز العام قسي الميزانية حوالي ٥٠٠٠٠٠ ليرة وقررت

مثلا على مشروع الكهرباء - والاعتمادات البلدية ان مشروع الكهرباء

تبلغ ودرجها بحوالي ١١ مليون ليرة

يتبا مبلغ مبروراته ١٥٠٠٠٠٠ ليرة

ويلاحظ ان الزيادة على المبروراته خلال

السنوات الاربع الماضية تشكل وحدها

ما لا يقل عن ٥٠٠٠٠٠ ليرة - كما ان

ميزانية الوافدين من الميزانية العامة

تبلغ وحدها نسبة ٢١ بالمائة ولولا

فان البلدية لم تقدر ابدا على الايد

بمبلغ الاسترني التي قبلها لكان

لصالحاتها من القسط - وتسبب

مليوناً الى السيد الصياح كوله ان

الايد التي تشرت في لندن اس الاول

غير صحيحة.

وكانت الاية قد قلصت قلا عن

مصادر مبرورية في لندن ان من التوقع

ان تتلقى الكويت كليا في النهاية عن

العملية الاسترني كوسيلة للندع

وتطلب ان يتم البيع بملات اخرى.

وقال السيد الصياح ان بالهتد

الملاات التي تربى في الحصول على

عائدها بها من شركات النفط عندما

تستحق كل دفعة ورج سوية.

اعتقال سجين هارب

من رفح

غزة - اعتقلت شرطة قطاع غزة امس

الشاب محمود عيد موم (٢١ سنة) من

رفح بعد ان هرب من محكمة الصلح

بلدية حيث حضر لتدبير توقيفه

مكشوه بالقيام بقتال سكو.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

يقتل الى المستشفى وحالة لا تدعو الى

القلق.

معرض تجاري

دولي في طهران

الكويت - رويتر - غادر السيد

عبد الوهاب القيسي وزير التجارة

والصناعة الكويت امس الى طهران

حيث سيعرض هذا القطاع معرض طهران

التجاري الدولي.

وقال مسؤولون هنا ان السيد

القيسي سيعقد كذلك محادثات مع

المسؤولين الايرانيين بمسند توسيع

التجارة والتعاون الاقتصادي بين

الكويت وايران.

ملاحون يحاولون

تهريب بضائع

حيا - من بويل دار - القيد

شرطة الجمارك امس القبض على بض

للاجن الاسرائيليين الذين حاولوا

امس تهريب بضائع على متن الباخر

شيكما.

وبعد مراسلتا انه اتاه التفتيش

الذي جرى على متن الباخرة عشر م

مئات الجواهر والبضائع المهربة.

وكانت هذه الباخرة قد وصلت الى

ميناء حيا من أوروبا - وما زالت التفتيش

مسترا.

بعثة اسرائيل اقليمية تشتد

في مؤتمر دولي

مطار بن غوريون - غادر امس

البلاد بعثة مكونة من ١٨ خواص

اسرائيلية متوجهة الى ستوكهولم

لاستكشاف في المؤتمر الدولي الرب

للمتعة القوس المالية.

وقد اصطحب اعضاء الوفد معهم

عشرات من اسماك ايلات بالإضافة الى

الف لتر من مياه البحر لمرورها

الجناح الاسرائيلي في المؤتمر الذ

سيستمر خمسة ايام تحت رعاية

السويد.

تخفيض الفاتحة

المصرية بالمالا

القي بيسلة

فرافكور - دوير - اعلن اليه

الركزي الثاني القري امس تخفيض

معدل الفائدة المصرفية في مالبا

من فريضة باللة الى ٣.٥ باللة اعتبارا

من اليوم.

وقال البنك المركزي ان معدل

لويارد التي تدفعها البنوك التجاري

عن ديون البنك المركزي ستخفض ايا

اعتبارا من اليوم من خمسة باللة

درة باللة.

نتائج مرضية لاصول

الصلح بين قبيلتين بدويتين

الناصرة - من مجد شريف - توصلت لجنة الصلح

برئاسة مختار قرية البر الكسور السيد محمد حسين

غدير، والسادة حسين ذياب، وحسين قاسم وغيرهم من

سعاة الخري في المنطقة الى نتائج مرضية في مساعيها

لاحلال الصلح بين القبيلة

البوية الكعية والعمود

ووافقت عشيرة الكعية على

اعطاء عائلة العمود هدية الى

ما بعد عيد الفطر السعيد

حيث ستجري مشاورات

ومداولات لعقد راية صلح على

الطريقة العشائرية.

واقف ان يبقى خلال هذه الفترة

البرد عائلة حود يمين من ضارب

القبيلة - وكانت لجنة الصلح قد

اجرت في الايام الاخيرة الصلح مع

الارض - ويمكن نقل الصلح الى

ال



جميع أنواع الحاسبات منها ١٥٠٠ مع مكاتلة خطية للظلام الشانويين والآلات الحاسبة مكاتلة تصوير مستند بنظر ١٥٠٠ مكاتلة طباعة جميع النماذج مع فواظ مكاتلة طبع فواظ

راديو الصفا

تصاحبه
سعيد خاش



حسب كل نسبة

في مثل هذا الحديث كما قبل أيام جاء صديق يفصل عدم نشر قصص علينا القصة التالية :

الآن صباح يوم اسنى في القواش التسمت جرس التلفون .. وقال :

الجيبران في قرية (ك) يتوون الامر الواقع علينا ... لقد

وا مع جرار ذراعي لحرق التراب وياد وواقعة الجدار حولها للدعا

سها .. وقت تله : ماذا تريد

ن : اتصل بالشرطة حتى لا يحدث

ام ..

ت له : اخشى ان الشرطة لن

الا اذا حدث تصادم ...

ن : اذن ارسل الشرطة بمسعفين

ن : القتل والجرحي ! ..

ن : انوار سماعه التلفون دون أن

شيئا وترك صاحبا يتوحيف

انه ويترك بما عليه ان يفصل

ا قرر الاتصال بابي مهدي السيد

محمود النشيف ، رئيس لجنة

ن في المنطقة .. ووثق السلة

قام الاستاذ نزار بالانصال

فة والطلب اليها ان تتدخل

المناصرة - الشارع الرئيسي - كورج الطليان ص ١٦٥



الشرق



للكاتب الإيطالي: أليساندرو مانغا
ترجمة: جميل الرشيد *

من صبيحة ويسر به مله من
كبر من لم يفتقر والبس
حسنا .. انه سيني (ن) في كل
مرة يعود فيها الى البيت في سيارته
ذات التركيب الخاص ، وبذلك
المنوعة من السجى الصوفي الانجليزي
الضيق المستورد ، فلهذا طرف مالمدة
طويلة من لمرى الصف ، مكمدة
يتغير بلوري وفضة وباهل أنواع
الزخرف الصيني التي يمكن ان تقع
عليه عيناك .. كنت تستمتع رؤيتها
تجلس كالسهم مستقيمة ، صابرة
مؤثرة بالوقار والهاية ، وعند الطرف
الآخر كان يجلس ، كتمل فوطة الى
قبة قيمه ، يسطر يديه على المائدة
.. كان يجلس حاد الترح .. واني
اقول حذر ترع .. ربما في ذلك
القول التراء ضد حرة الترح

.. لانتين ..
- اغرسى ايها البلهاء
الآن .. وقد غيل صبرها .. انك
الى المائدة ، وسألت حقا عينيها
بالكرامة ، قالت في شيء جسي :
(ان لم اكن لك ايدا ما امكن
فيك .. في ان الوقت قد حان كسي
اعلمك بكل شيء ..) فالتفت انسان قد
.. اخبرك .. جلف .. انت انسان
الزخرف الصيني التي يمكن ان تقع
عليه عيناك .. كنت تستمتع رؤيتها
تجلس كالسهم مستقيمة ، صابرة
مؤثرة بالوقار والهاية ، وعند الطرف
الآخر كان يجلس ، كتمل فوطة الى
قبة قيمه ، يسطر يديه على المائدة
.. كان يجلس حاد الترح .. واني
اقول حذر ترع .. ربما في ذلك
القول التراء ضد حرة الترح

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

يقولون اننا في يوم ما مصبح
اسيدا ، وان يكون هناك غم على
الافتقار .. ويقولون ان الغلبة في
النزل في جديرة بريق اذا كان رجلا
يقو ، لانه لا ينبغي على رجل القيام
بطرفة رجل اخر .. ويقولون اننا في
يوم من الايام ستجوز كل شيء بانفسنا
دون الحاجة الى غم ، كالرجال الاجلاف
غير اني لا اعترم منافسة هذا للوضوح
الرجل ان يهمل قط ، لانه يصيبنا
كل شيء في افرقة نفسه يجب ان يتغير
وسوف يتغير في نهاية الامر الى اسوأ
.. لكنه يواسي نفسه بان يطلق على
هذا الشيء قلما .. ولكن من حين
كل عشرة اشخاص ممن يستطيع
مشاهدتهم ، ربما ولد التنازلات اسيدا
.. من حوزة الاخرين غدا .. والسيد
الذي ولد سيدا ، يود لو يصدر الايام
وهو في قفاه الطويلة بينما لا يسعد
الآخرين الا اذا عثروا على سيد يصدر
الهم الايام .. ان هذا مستحيل
ان تفعل .. ان الرجال متناوون
وعلى الرغم من كل تفعل ، لا يد ان
يقال هناك اسيد واحد ، كتمهم
انسان يعرف ان لكسما ، اعتبارات ذات
شان يوجب للناس

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

تناسى السروع والجسد

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

.. لانتين ..
- لكته تعمرتي يا سيدتي
.. فقلت : ساقم لك توصية ممتازة
وبهذه الكلمات تركتني ..
هل اذكرت عزيزي القاري ؟
فلهذا انا وفري كل منها الاخر
في حين صرنا انا من العمل ، انا الذي
لم تكن لني اية علاقة بها .. هذا ولم
اسع لخلق جدال معها ، ولم احكم
الى زوجها ، الذي سيوافقني في كل
تأكيد ، لم اكن احببتها ، واذكرت
لجودها ، وتعلقت من انها ان تضي
اكثر من الاول وتحتل لها ، وكنت
ساعدا البيت دون الاخذ بين الاختيار
.. كما .. ليس في هذا العالم ربات
يوث حقيقيات ، او ساحة حقيقيون

لما جفت الدموع



نجاة ومحمود ياسين الصوفي والمطربة

ان محمود ياسين هو بطل فيلمه
ليطلى ينقزلت الاحرام والتقدير
وكثير من الممثلات الكبريات في مصر
يشترطن على المنتج ان يكون محمود
ياسين هو الذي يقابلن في الفيلم
ولا رفضت ان يكون هناك قبل
بل ربما رفضن تمثيل الدور اصلا
ياسين هو اول ممثل سمعت له نجا
الصوفي تقبيلها على الشاشه
محمود كان الصوفي الذي اذنت كتار
السيناريو والمخرج
عام ١٩٧٥ .. وقد وصله الصفي
بمجيءه فيقول (الوقت الرئيسي ا
غيمه السينما المصرية) .. ووصف
دوره في الفيلم بأنه تكتم جديد لصف
عبد التيم ابراهيم خليف المم بد
سليم مدير المجلة يوسف شحات بد
يتجه التيهام كليا نحو الامم
وانسجم كليا مع دور الصوفي الشر
محمود للمخرج بدور راض
قصير وعديم الاعمية .. وقاد اذا
محمود بلا مزاج .. عن ناديه الكيلان
المجلة التي انقضت عن التشهير
ستين وعادت تلتصق حشا دو
السكرتيرة .. ولينا ما عادت اقر
كم ما كنه مجدي فهمي عنها وكان
تتلا شمعيا جديرا بتولج دمام توب
وعندما تتكلم لتكرني بدمع قل
تجيد الا كلمتي يايا ومعلما ..
ابراهيم سفلان مقلوم .. ليلي حد
بدور هتا .. اينة محمود للمخرج .. زوز
جميلة للفيلم .. شريفة ماهر بد
عائدة زوجة الصوفي كير محسوس
اكتالا .. هالة الشاوي زينة ايه
.. ومحدث جمال بدور الابن الص
.. وهذا
.. لهذا فيلم الوقع له نجاة
شعيا بفشل شهرة مثليه .. وجما
الحايه ودعائية اجهته .. والاي
تعب كل نجاة عاصفة تمشية الحرة
تتني لها ان تفرغ لافاني جديس
وحلات جديدة وتفرنا من جن لا
تتلف جديدة بصوتها العالي الرق
.. صوت الحب ..

الصوص "سرعية الصراع بين الرذيلة والحق تعرض في ١٣ ايلول

ينتقل هنا فؤادك من الام الى الفرحة
ومن الكآبة الى السرور .. يشرب الاب
نفس العائلة التي كانت ان تهاجر
ويبدو شارل الصوص الى التهاجر
بيته ومزجه بدل حياة الشر
ويقول للمخرج انه اجري عسة
تدليلات على قصور المسرحية حتى تأتي
في قالب يلام جميع المجتمعات والان
نحن في التطلع السرحية في ١٣ ايلول
سليمج نصر صالح



الوقوف

يبدأ مسرح الكرامة في حيفا بعرض
مسرحية الجديدة "الصوص" للكاتب
اللاتي "فريدريك شيلر" والمخرج اوداد
شرش وذلك ايام ١٣ و١٤ ايلول الجديس
٢٠ و٢١ من الشهر نفسه في مسرح
الركن الثقافي البلدي في الناصرة
تحدث المسرحية عن عائلة عريقة
وتزوية مؤلفة من الوالد ووالديه شارل
وفرنسيس وغيبي العائلة وادم ولتة
من الابن العائلة تعيش في التزلوكمي
اميليا ..
يزيل الوالد اينه الاكبر شارل
لاكمال تحصيل علومه .. ويقرر ان
الوقت اعلان خطوة شارل في القارة
اميليا .. اما فرنسيس فيقرر في القارة
تتبعه بالبين التي لقي به وبهم
حقه ذلك لانه لم يحصل على اي شيء
يتمنا يتحول شارل الى شيء .. فيقرر
الاقليم ياية خطوة تؤدي الى وراثته
لجميع ممتلكات والده .. يقوم فرنسيس
بتزوير رسالة واكها وصملت من رزيق
شارل الى والده وتضمن على شارل
قد اتصرف عن نفسه وانه انضم الى
عصابة بصوص .. فينهاد الاب عند
سعدته بهذا الخبر ويقرر إرسال الرسالة
الى شارل يعبره فيها من فيكرات
وفسخ خلوته .. كما يحول الفاسق
اميليا بفسخ خطوبتها عن شارل
ولا يتكفي فرنسيس بهذا بل يتقن
مع هاريمان الصبي على ان يتقضي
يلبس احد اصقاف شارل هاريمان
شاعوه عندما مسلم الروح وموغيوش
احدى المارك .. تزاد كاتس الاب
الصحية سوما وبنمي عليه ..
وانتدع الاي ايت الى ما مات .. ينما
في الحقيقة يفسد فرنسيس في قيوته
اليات .. وهذا يصيح فرنسيس سيد
اليات ..
بعد ان يتلقى شارل الرسالة يقرر
الانضمام الى عصابة جيل اعصابه من
للتقنين وذلك حتى يتقنوا الحق
وياتي شارل الى التزلو كير مافا حد
بد حياة التزلو .. ويكون متفانيا
بلياس كوت ..

المخرج اوداد شرش

في البيت يعرفه الفهم الميوز
ماتيل ويروي له ما حدث وكيف ان
فرنسيس له دور كل شيء ..
وهنا تتراب امام شارل ايشعور
الرذيلة والانضال فيقرر الانضمام
يعود الى اصحابه المصوص ويصيحهم
معه الى التزلو .. فرنسيس يتحير
ان تتكشف موارته .. ما شارل
ليقيم البيت مع العصابة ويتلقى ياية
معهوتو اميليا .. المصوص يكرون
شارل بالقمم التي اياه وهو علم
الوقوف الى ذوته .. وعندما يقرر
شارل العودة مع العصابة للقيام بعمل
تعب وقتل انقلا للحق .. لكن اميليا
تتدخل وتطلب حته قلها يسدل ان
يبيعها ثمانية .. شارل يرفض قلها
تتجه في الى المصوص وتطلب منهم
ان يرحموا فيقتلوا .. احد المصوص
سواون برو : شاي باللباس القمري (فئة انجليزية)
د. اسد خير الله : عن فؤاد رقصه
جميل اريشه : ما بعد التزلو (قصيدة)
معد شفيق شيا : مفصل في نجاة الفيلسوف
معد حدة تلامي : قلب اوزة .. الياسسة
ودعوات كتب جديدة : لاوتيس ومعد علي ابو ردا ومعد حمد
تلامي ويد الله عيلان : للتشاركون معد حدة تلامي وحن قيث
ويشيل حداد ومعد حبيب الله
فصول من كتاب كاه .. تسيك .. كوكب الزماد

الشرق

اقروا في العدد (٨ - ١٠) من مجلة
"الشرق"
يوزام كنوك : حياة كالا شياطو العالوة (قصيدة)
تيل فرج : عن قمر شيراز الليانسي
موسي الميبي : كتاب البصر الليانسي
عبد الوهاب الباني : قراة في كتاب التواصين للحلاج (قصيدة)
فؤاد رقصه : بلا حدود اتحي يا بلادي - (قصيدة)
د. دافيد صيغ : ده المشق في ادب الحب عند العرب (دراسة)
سلمان ياب : القرفة التكلمة (قصيدة)
سلان جون يرس : سفلة الاب (قصيدة)
مسحاق يار موشيه : مكتب الاستاذ ادود (قصيدة)
البروفيسور شوكيل موشيه : ابرون لير الشاعر العبري
تزيه خير : هل اصيحا بحاجة الى بوليس ابي
معد عيلاني مطر : بركة الالام بين السماء والارض (قصيدة)
افلون شماس : جمال جملك (قصيدة)
عزير لبيش : زوجتي على حق (قصيدة تركية)
سواون برو : شاي باللباس القمري (فئة انجليزية)
د. اسد خير الله : عن فؤاد رقصه
جميل اريشه : ما بعد التزلو (قصيدة)
معد شفيق شيا : مفصل في نجاة الفيلسوف
معد حدة تلامي : قلب اوزة .. الياسسة
ودعوات كتب جديدة : لاوتيس ومعد علي ابو ردا ومعد حمد
تلامي ويد الله عيلان : للتشاركون معد حدة تلامي وحن قيث
ويشيل حداد ومعد حبيب الله
فصول من كتاب كاه .. تسيك .. كوكب الزماد

بقلم: ابراهيم موسى براصيم



المليجي ونادية الكيلاني في مشهد من الفيلم

صديقها الاول .. ويبدو ان العلاقة
بينهما لم تكن ايدا علاقة من قربانية
بل علاقة فريضة .. وقد تكون خبيثة
قد وجد الرجل الميوز في ريشته
لتفكير المدي الرقاق الذي يستند
بالحبوبة والذلة .. فلا غرو ان تنتج
لها شركة استودانت خاصة بها ..
وكان من الطبيعي ان يحاول راض
تعاقد المشيعة الهادية الى احضانها
وتتكون الاحداث .. وشدة الصراع
وتعاقب المشاق حياها جميعا بكل
فن .. ويريد ان يثقل في يده
هذا الحب الى جينا الذي يهدد
اريس تارة اخرى .. ولكن عزرايل
وسيله البتر كان القوي منهما ففدحج
بالصراع السياسي ؟
وشخصية البطل دسمت رسمنا خاتما
.. وجرد السيناريو .. من حالة
الصوفي الكافح لتأثير وحوله الى مجرد
عاشق ولهان لا يهتم في دنياه سوى
قربه من حبيبه .. وقد كتب سامي
السلووني عن هذه العلاقة يقول :
سامي كرم وليس التحيز لهم جدا
.. والضحك جدا .. الذي سمعنا في
اول الفيلم يقول جملة واحدة عن
شهوة الاهتمام يشاكل الانجليزيس
.. ان اخذت ملامحه تاملنا
كصفي طوال الفيلم .. ولم تتبدل
التي يعمل بها سوى مجرد ديكور
وتلك التي يتفرع دائما .. مثل كل
شخصيات السينما المصرية - قصة
الحب .. وكان السيناريو المصرية
عندما يجرون لعيلم ان يخلوا سلة
تفرع للحب .. يكون بها بالسياسة
جيتيم ويرزون وريحا بالياتين او
في يني العواصم الأوروبية .. وفي
الارض اجينا .. ان التامح الاجتماعي
بل والهاية للبلل تختل تماما بمجرد
ان تلتفت السيناريو المصرية في حالة
ج .. لا تعود لتلك ماذا يصل البطل
بالصفي وكيف يعيش .. بعد ان تكون
قد سمعنا في قول السيناريو انه صوفي
هو ممسك !! ومن يتسرد عن دور
السينما التي تعرض الامم العربية
الصدع متى ما في قول السلووني من
الصدع ..
وفي الفيلم نعرف ان سامي كرم
رئيس التحرير الخفي جدا .. الذي يكفي
مقال منه كيز الوذرة وريحا بالياتين
متزوج وله طفل .. ولا يشغل السيناريو
تتبع ايدا بان يذكر لنا شيئا من حياته
طالعية التي تروها في القتين فقط :
هل هو تعيش في زواجه من سيدة ؟
هل يملك شيئا في البيت ليستعته
في القفاز .. ورغم ذلك نسمع انه
لا يحب القاء ولا الضلال .. فاما
تراه يلعب الى حلة لظفره هندي
نور حياها فية .. وكان هذه تفتتول
في حياته .. لكي يجر .. بعد ذلك جد
للشاهد الساذجة كالمائة جدا وتكررة
جدا في السينما المصرية .. كشهد
الذي يعبر عن الحب من اول فكرة ..
يلقي سامي الصوفي يدي الطرفة ..
يصاصها .. لغة كيرة .. كالود ..
وجه كل منها وهو يتلر كلافه
.. وقد دجيه حياها وصبي
بأشبال الوقت تتيه هذا الحب
في عين فؤاد الذي ترتفع فيه

.. والدموع التي جفت في دموع
المثل الاول في مصر في الوقت
الحاضر محمود ياسين .. لما كان
جفت .. وكيف جفت .. فانه درفها
كلها وهو يقرأ ويومد ويكره القراءة
لرسالة تركتها له محبوبته وفاتته قلبه
فطرية نجاة التي لم تعد ايدا صغرة
ببليز انها تصب ويخونها وتغافق
ويغافقونها .. وتقول ويقلونها ..
وكل هذه صفات نجاة - كيرة - لا
صغرة - لما التي تعرف ما الذي
جمل محمود ياسين لذلك كل موعه
وهو يطالع هذه الرسالة الطفرة التي
قد يتوقف على ما جاء فيها مسير
ومستقبله .. فليكن ان تشاهد احداث
الظلم نجاة الصغيرة - جلت الموعه -
ونجاة الصغيرة هي في معظم فصول
هسته مصرية .. واحدة من الامم
الثلاثة التي يستند عليها عالم الفلم
العربي الساسي بعد وفاة كوكب الشرق
السيدة ام كلثوم (وردة - فايزة -
نجاة) .. وهي تبدو لنا كقصة بصبها
واقعية .. كونها مصرية كيرة .. ولكن
يعتد ان تصاب نجاة في فترات
متتالية بحسب موسمية وفاتة وهي حسي
التشيل .. وعندما تقرر عليها اعراس
هذا فترس تهرع الى نفس افراس ..
الذين هم في مثل حالتها لا يتناول
الحب والاطفاء بصفة .. بل هم من
متنحين او من المخرجين ليسبقون
- كونسرتو - خبير .. وبدون ادوار
الشامي الذي هو عادة فيلم جديد
ويعد من مرضى هذا الفيلم .. تزل
اعراض هذه الحسب وتعود نجاة الى
وشعها القبيح .. مصرية من مغربان
بصف الاول ..
وقد ظهرت اعراض التشيل عند
نجاة وهي بعد طفلة صغيرة في الساحة
من عمرها .. وريحا كانت تاجتسيرة
فلا .. وكثير من الناس لم يكونوا
قد سمعوا باسمها .. وكانت فرحومة
عزوة امير مشولة بتتميل فيلها
- هدية - عندما التقي وشاهدت
الوقت الصغيرة القمصنة - التي
وقفت غير خيفة ولا وجله تصام
متديلا ابيض يدها .. وتنتي وتقول
عايز اعرف تكون لفيان
هو شاكيل ليك انسان
خلتي من ياسي قول
التيه في كية بل قول
واعجبت عزوة بقلعة ام كلثوم
الاذكية .. واستعنتها كشكل دور
ايتها في الفيلم - لاول مرة راي
روداد السينما في البلاد العربية هذه
البيت الميوزة التي يناد القصة
وعمرها ٤ سنوات وتتمتع في غنا
لغاني ام كلثوم لاول مرة تحت نجاة
اغاني خاصة بها .. تحت غصينا
.. لها ..
وكبرت نجاة .. ولاحظ الجميع
انها لم تكون ايدا ليل مزلة كانية ..
اي مثله مثنية .. بل مستقل مثنية
مثلة .. والدارق بين الاثنين كبير
.. كير جدا .. فلي حين كانت ليل
مراد مثنية تحسن غناء الانانسي
السينماية القصيرة ولا تصالح ايدا
للوقوف امام الكركون فوجوة جاهر
والطالقات التالية لان نجاة كانت وما
زالت مطربة خلاص .. تسخر صوتها
بين حين وحين وتحت طالقات التشيلية
للصعود جدا للوقوف في الامم كل
سنة فيلم .. او كل سنتين .. او
امانا كل خمس سنوات ..
وما كان الطالقات التي بين الامم
نجاة كيرة .. فان كل فيلم مسين
الاممها يمثل موضة العصر الذي تسبح
فيه .. شامي - لرح - ملا مثله عندما
كان حسن يوسف ولاقي المصطفى
موشة .. - وريش الزوية - مثله
عندما كان من غورشيده موشة .. كذا
كان من الطبيعي ان يشارها .. جلت
الموعه - موشة هذا العصر .. محمود
ياسين ..
بعد النجاح النسبي الذي حققه
فيلم نجاة الاخير - ايتي كمنزلة -
كان من الطبيعي ان توجه نجاة الى
مقره حليم ردة ليرجح فيلها
الجديد .. ويرى البحث عن قصة
مناصة .. ويبحث اكثر من قصة
ولكن الاختيار وقع اخر الامر على قصة
ديمة للزواني .. يوسف
السامي ..
وقد كتب الساسي هذه القصة في
قرو خاصة عندما كان الصراع بين
القويين المتصارعين والتوسيع في
سوريا في عهد الولاة على حبيس
ووجدنا حداث .. بين القاهرة ودمشق
.. ومصر الاسمي صراع عرقي
كل منها يمثل اتحاد سياسي واضح

بعد التخفيض - تملة

ان سعر الليرة هو إحدى أدوات السياسة الاقتصادية اليوم . والمهم ان يكون سعر الليرة مرنا . وقال الناطق بلسان اتحاد ارباب الصناعة عندما تقرر انتاج التخفيض الزاحف ان الاسلوب سيساعد المصدرين كثيرا . وستستفيد التخفيضات المصدرين من عند التقلبات لدى بعد ، ولتخفيض الانتاج .

وقال معهد التصدير : ان الخطوة ايجابية لانها لا تحدث ارتفاعات في الاقتصاد . واذا ذلك فان المصدرين انتفوا التخفيض الزاحف قائلا ان المنتجين والمصدرين لم يعرفوا كيف يوظفون تخفيضاتهم في المستقبل كمن يبالغهم التخفيض الزاحف ولا يعرف احد متى سيأتي التخفيض القادم وماذا ستكون نتيجه . فمع انه يحق للجنة الوزارية اتخاذ قرار بشأن تخفيض لا يزيد عن ٢ بالمائة . الا ان الحكومة لها بالبيع حق اتخاذ القرار بشأن تخفيض أكبر يصل الى ٢٨ بالمائة سنويا . مع الفائدة .

وعندما تقرر التخفيض الزاحف لسعر الليرة في حزيران/تموز قال المدير العام لبنك ديسكونتاليد دانييل ريكسكي : ان السياسة الاقتصادية لن تتبع الاستمارات في التخفيض الثالث قال انه يبدو ان التخفيض الزاحف على اسلوب التخفيض الزاحف .

لكن التخفيضات بحد ١٠ بالمائة تساعد على حل قضايا اقتصادية . فانها مع ذلك ليست كافية . فمع التخفيضات الزاحفة قد استمر هبوط حجم الصادرات وفي شهر آب الماضي هبطت بنسبة ١١ بالمائة . كما انه لم يطرأ بعد تحسن على ميزان المدفوعات واستمر العجز في شهر آب من خلال هبوط بحوالي ٦ مليون دولار .

لذا فانه حتى لو ثبت التخفيض الزاحف هو علاج ناجح للاسعار الاقتصادية ، فانه وحده في الجبل الذي يتضمن وسائل اخرى منها تخفيض التكاليف الحكومية وتخفيض الاستهلاك

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اضواء على الشاشة الصغيرة برامج الجمعة

ولكنهم يتذكرون جيدا مشي شاموهم من قبل واي احوال لميو !! اليس في هذا نوع من التعايش والامتزاج والتعاون بين الشعبين ؟

ولان هذا البرنامج هو اكثر البرامج شعبية ، وتشاهده أكبر نسبة من جمهور المشاهدين . فهو اكثر البرامج تعرضا للشاشة اللاذخ . وتشاهدونها في كل بيت .

لأن العودة لشاهدة فيلم سبق عرضه اذا كان على مستوى راق ، افضل من مشاهدة فيلم جديد بمستوى هابط .

اما قضية تكرار عرض الافلام ، فهذه ظاهرة ليست فاصلة عن التلفزيون الاسرائيلي وحده . القاهرة مثلا تعيد عرض الافلام مرات عديدة . القريين القاهرة واسرائيل هو ان القاهرة تقدم كل اسبوع على القنال ه فيلم عربي . لذا ، فهي مازمة بإعادة عرض الافلام . حيث لا يمكنها تقديم الافلام عرض حول كل اسبوع .

في حين ان اسرائيل تعرض فيلما واحدا في الاسبوع . ولكن علينا ان نتذكر مرة اخرى ان ظروف القاهرة هي غير ظروف اسرائيل .

لذا ، فانه لا يمكن ان نطالب اسرائيل باعادة عرض الافلام . لانها لا تعرف جديا ان لا تبذل لتجنيها . ولكن الذي اعترض عليه هو تكرار عرض فيلم معين . ونسبنا فيلم عام عرض مرة واحدة . فيلم - فارغان - مثلا عرض ثلاث مرات . ولا حاجة للقول ان هناك كثيرا من الافلام تعرضت مرة واحدة . ومنه عهد بعيد !!

تتشاهدون برونون مشاهدة الافلام غنائية على الاخص ليد التعليم حافظ وفريد الارش . واستطيع ان اؤكد ان التلفزيون يبدل جهودا كبيرة لتقديم أكبر عدد ممكن من الافلام الفتيانوع الاخص لهذين الطرفين !!

وبعد ، فالقلم العربي اصبح ظاهرة في طهر حياتنا . وكلنا أمل في ان يعم السلام ديمونا وتفتح الاسواق امام التلفزيون ليشتم من الحصول على الافلام التي نود ان نشاهدها على شاشته .

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

المنها طلع

اعداد : نيل نعيم لولو - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩



حالة من المجد والشهرة . ورغم ان ماركوني هو دون شك مساهم في تقدم الهندسة الالكترونية الا انه ما زال على قيد الحياة مشكلا الجيل الذي كان فيه الراديو بالثمنه لهم اختراعهم عجيبا وغير مألوف . فقد شهدوا خطواته الاولى ولكنهم اليوم يرون الطريق الكبر الذي اجتازه اختراع المهندس الكسندر بوبوف .

الرئيس حافظ - تملة

تتلقى البعث في البلدين . ولا يزال الصداقة ومناخات بغداد تهجم عشق وحده فكرة بجهة ان الانفاق كرجل بين مصر واسرائيل هو قانع الطريق لاتفاق محال بين سوريا واسرائيل .

وقد كان الرئيس حافظ الاسد يقف امام اختيار صعب بين السلام والحرب . فاذا قرر خوض حروب محدودة فانه ليس واضحا ما اذا كان الاربع سيستسلم اليه . وليس واضحا بتاتا ما اذا كانت اسرائيل ستقبله في فلسطين او لا . وفي عام ١٩٦٦ توفي الكسندر بوبوف بينما عاش جوليليو ماركوني ٣٠ سنة اكثر منه .

جائزة نوبل .. للاختراع

وحينما لم يكن ببقدر بوبوف جيل الناس يذكره مستطاع ماركوني ان يقوم برحلات عديدة الى بلدان مختلفة عبر المحيط الاطلسي اكثر من ٨٠ مرة وكان عضوا في منظمات دولية مختلفة وحائزا على جائزة نوبل وتتمتع بامتيازات ومزايا كثيرة .

لم يكن الكسندر بوبوف تاجرا ولم يؤسس شركة لنفسه . بينما ساند ماركوني عدد ضخم من الناس وزياد على نطاق عالمي مما خلق حول اسمه

الاداعة... قبل مولدها

للمعلم الفيزيائي الروسي ماركوني في عام ١٨٨٨ الذي يوبوف سلسلة محاضرات ابدى فيها تطويرا لافكار جزيي - اختراعا يمكن بناء اتصال بدون اسلاك .

لكن نقطة الاحياء في الهندسة الاسلكية المعروفة تبدأ بالذات من بيان الكسندر بوبوف في ذلك اليوم حينما القى محاضراته اطلع الجمهور على اول جهاز راديو في العالم . وبعد خمسة ايام صدر بيان حول تلك المحاضرة في احد الصحف الروسية وذلك قبل تقديم المهندس الايطالي جوليليو ماركوني كليا برأيا جهاز مماثل في إنجلترا .

كانت اسرة الكسندر بوبوف تعيش في قرية نائية في الورايل وكانت لا تسد حاجتها المعيشية - فدخل والده ابنه في مدرسة دينية ومن ثم في معهد لاهوتي لا انه كان يعلم بنفس اللغة لانه واما لانه لا توجد رسوم دراسية في هذه المعاهد غير ان بوبوف اختار لنفسه ميالا اخر . ففي عام ١٨٧٧ التحق بكلية الفيزياء والرياضيات في جامعة بطرسبورج . وانه قد درس الهندسة لشباب الموهوبين وبعد اتمام الدراسة ذهب بوبوف الى القاء في كرسي الفيزياء وانتقل العالم اليه . يعمل مهام هندسية في ميدان تطبيق الكهرباء . وتبينات عميلة . وعندما شرت نتائج تجارب الموجات الكهر - مقنطيسية

لا تستغرب عند قراءة بيانات لمحات تتلخص في النقاط التالية : ان بوبوف كان يملك فكرة ان الموجات الكهرومغناطيسية تنتقل في الهواء كالموجات الصوتية . ولا تدمش من مدى سهولة تدبر بها افراد الطامع على الارض تاورات أجهزة التلغراف في تلك الفترة التي توفى في اوجها كوكبيلا على بعد ٤٠٠ الف كيلومتر في المسافات الاسلكية .

في صيف عام ١٨٩٥ سجل جهاز اختراع المركب على محطة الاذاعة الجوية في بطرسبورج كل التراب لمساعدة رعدية وكانت تلك الاذاعة التجريبية الاولى في دراسة تأثير الفيزياء على عمل خطوط الاتصالات الاسلكية وفي كانون الثاني عام ١٨٩٦ نشر وصف أجهزة الكسندر بوبوف وتصميم كهربائي تفصيلي لها وبدأت تلك في روسيا تجارب الاتصال الاسلكية على الاسطول . وفي صيف عام ١٩٠١ كانت قطع الاسطول الروسي في البحر الاسود تتصلل ببعضها لاسلكيا على مسافات تتجاوز ١٠٠ كيلومتر .

وتحت ذلك العين تسنح لماركوني تنظيم اوسع دعاية اعلامية ومن ثم اجتذاب انتباه اصحاب المصانع لهجوم وسهلت الامكانيات المادية الواسعة لماركوني على احراز تقدم سريع . وفي عام ١٩٠٦ توفي الكسندر بوبوف بينما عاش جوليليو ماركوني ٣٠ سنة اكثر منه .

جائزة نوبل .. للاختراع

وحينما لم يكن ببقدر بوبوف جيل الناس يذكره مستطاع ماركوني ان يقوم برحلات عديدة الى بلدان مختلفة عبر المحيط الاطلسي اكثر من ٨٠ مرة وكان عضوا في منظمات دولية مختلفة وحائزا على جائزة نوبل وتتمتع بامتيازات ومزايا كثيرة .

لم يكن الكسندر بوبوف تاجرا ولم يؤسس شركة لنفسه . بينما ساند ماركوني عدد ضخم من الناس وزياد على نطاق عالمي مما خلق حول اسمه

وقد كان الرئيس حافظ الاسد يقف امام اختيار صعب بين السلام والحرب . فاذا قرر خوض حروب محدودة فانه ليس واضحا ما اذا كان الاربع سيستسلم اليه . وليس واضحا بتاتا ما اذا كانت اسرائيل ستقبله في فلسطين او لا . وفي عام ١٩٦٦ توفي الكسندر بوبوف بينما عاش جوليليو ماركوني ٣٠ سنة اكثر منه .

جائزة نوبل .. للاختراع

وحينما لم يكن ببقدر بوبوف جيل الناس يذكره مستطاع ماركوني ان يقوم برحلات عديدة الى بلدان مختلفة عبر المحيط الاطلسي اكثر من ٨٠ مرة وكان عضوا في منظمات دولية مختلفة وحائزا على جائزة نوبل وتتمتع بامتيازات ومزايا كثيرة .

لم يكن الكسندر بوبوف تاجرا ولم يؤسس شركة لنفسه . بينما ساند ماركوني عدد ضخم من الناس وزياد على نطاق عالمي مما خلق حول اسمه

برنامج كسوع ١٠٠٠٠ يستمر

قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج التوفير كسوع ١٠٠٠٠ . عشرات آلاف الموفرين انضموا حتى الان الى انجح وافضل برنامج توفير موجود اليوم .

انضم انت ايضا الى هذا البرنامج لتستفيد من هبة فورية بقيمة ١٠٪ وفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجداول غلاء المعيشة . وكذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفروق الارتباط من ضريبة الدخل .

توجه اليوم الى احد فروع بنك لثومي اسرائيل ب.م. او البنك العربي الاسرائيلي م.ض .

لاختيارك : ابداع بدفعة واحدة حتى ١٠٠٠٠ ليرة وابداع بدفعات شهرية ابتداء من ٥٠ ليرة في الشهر .

بنك لثومي

بنك لثومي

بنك لثومي

بنك لثومي

بنك لثومي

بنك لثومي

